CSS Past Papers

Subject: Pashto

Year: 2022

CSS/PMS GRAMMAR
— علم بڑی طاقت ہے —

FEDERAL PUBLIC SERVICE COMMISSION
COMPETITIVE EXAMINATION-2022
FOR RECRUITMENT TO POSTS IN BS-17
UNDER THE FEDERAL GOVERNMENT
PASHTO

Roll Number

TIME ALLOWED: THREE HOUR	**MAXIMUM MARKS = 20 PART-I (MCQS)**
PART-I(MCQS): MAXIMUM 30 MINUTES	**MAXIMUM MARKS = 80 PART-II**

NOTE: (i) **Part-II** is to be attempted on the separate **Answer Book.**
(ii) Attempt **ONLY FOUR** questions from **PART-II.** Answer must be written in **respective language** except where specified in the Question paper. **ALL** questions carry **EQUAL** marks.
(iii) All the parts (if any) of each Question must be attempted at one place instead of at different places.
(iv) Write Q. No. in the Answer Book in accordance with Q. No. in the Q.Paper.
(v) No Page/Space be left blank between the answers. All the blank pages of Answer Book be crossed. must
(vi) Extra attempt of any question or any part of question will not be considered.

PART-II

سوال نمبر 2: (a) د لاندیني ورکړي شوي انګرېزي عبارت په معیاري پښتو کښې ترجمه اوکړئ - **(14)**

Criticism deals with poetry, the drama, the novel, even the criticism itself. If creative literature may be defined as an interpretation of life under the various forms of literary art, critical literature may be defined as an interpretation of that interpretation and of the form of art through which it is given.

(b) ورکړې شوی انګریزی متلونو کښې درې متلونه پښتو ته راواړوئ. **(06) (2 each**

(i) It takes two to make a quarrel. **(ii)** Out of sight, out of mind.
(iii) Many men many words. **(iv)** Cut your coat according to your clothes.
(v) One devil is like the other.

سوال نمبر 3: (a) د لاندیني پښتو عبارت په معیاري انګرېزیکښې ترجمه اوکړئ - **(14)**

وئېلے شي چې افسانه د ادب یو ډېر زوړ صنف دے. دومره زوړ چې ژبه په تحریر کښې د راتللو نه وړاندې هم د کلي والو علاقو په اکثرو کورونو کښې به مشرانو او میاندو خپل ماشومان په قیصو اودهٔ کول. د اوسني تابناکه شعوري دور او انساني ژوند کښې د هر قسمه ودې او ترقۍ په وجه د قیصو په انداز کښې هم د جدیدیت راوستلو وروستو د افسانې نوم ورکړے شو. او زهٔ خو وایم چې که دغه قیصو ته که د موجوده افسانو ماخذ اووایو، نو هم به خبره غلطه نهٔ وي.

(b) د پښتو د لاندینی متلونو نه د درېو متلونو په انګرېزۍ کښې ترجمه اوکړئ - **(06) (2 each)**

(i) پېسه پېسو پسې راځي. **(ii)** د دروغو مزے لنډ وي.
(iii) چې غرمبېږي نو وریږي نه. **(iv)** روغ صورت باچائي ده.
(v) په هر چا خپل وطن کشمیر دے.

سوال نمبر 4: پښتو کښې د تنقیدي ادب په اغاز او ارتقاء بحث اوکړئ. **(20)**

سوال نمبر 5: خوشحال خان خټک د پښتو ژبې او ادب پلار ګڼلے شي د هغوي د ادبي خدماتو جائزه واخلئ. **(20)**

سوال نمبر 6: ټپه د پښتون قام د معاشرتي ژوند په هر اړخ حاوي ده. په دغه حواله خپل معلومات د مثالونو سره د قلم څوکې ته اوسپارئ. **(20)**

سوال نمبر 7: روښاني تحریک د پښتو ژبې او ادب په وده کښې څهٔ کردار لوبولے دے؟ بحث پرې اوکړئ. **(20)**

سوال نمبر 8: اولسي ادب څهٔ ته وائي؟ د پښتو د اولسي ادب په حقله تفصیلي لیک اوکړئ. **(20)**

****

WhatsApp Channel | 0326-5511188 | @csspms.grammar | csspmsgrammar.live
Shared by CSS/PMS GRAMMAR