

CSS Past Papers

Subject: Pashto

Year: 2025

CSS/PMS GRAMMAR

— علم بڑی طاقت ہے —

CSS Pashto Past Paper 2025



FEDERAL PUBLIC SERVICE COMMISSION
COMPETITIVE EXAMINATION-2025 FOR RECRUITMENT TO
POSTS IN BS-17 UNDER THE FEDERAL GOVERNMENT

PASHTO



TIME ALLOWED: THREE HOURS	(PART-I MCQs) MAXIMUM MARKS: 20
PART-I (MCQs) : MAXIMUM 30 MINUTES	(PART-II) MAXIMUM MARKS: 80
NOTE: (i) First attempt PART-I (MCQs) on separate OMR Answer Sheet which shall be taken back after 30 minutes.	
(ii) Overwriting/cutting of the options/answers will not be given credit.	
(iii) There is no negative marking. All MCQs must be attempted.	

PART-I (MCQs) (COMPULSORY)

Q.1. (i) Select the best option/answer and fill in the appropriate Box ☐ on the OMR Answer Sheet. (20x1=20)
(ii) Answers given anywhere, other than OMR Answer Sheet, shall not be considered.

- د پښتو حروف تهجي په تعداد کتنې څومره دي؟
(A) ۴۰ (B) ۴۲ (C) ۴۱ (D) ۴۳
- "پښتانه د تاريخ په وړانګې" چا ليکلي دي؟
(A) بهادر شاه ظفر کاکاخېل (B) قاضي عطاء الله (C) پريشان خان خټک (D) سعدالله خان برق
- "روحي سفرې" نومې کتاب چا ليکلي دي؟
(A) محمد نواز طائر (B) سلسي شاهين (C) نصرالله وزير (D) راج ولي شاه خټک
- د پوهانو په خيال د پښتو اولسي شاعرۍ ابتداء د کوم صنف نه شوې ده؟
(A) نه (B) لويه (C) نېکي (D) چاربه
- کوم اولسي صنف تقريباً په ختمېدو دي؟
(A) چاربه (B) نه (C) لويه (D) يکني
- "کونډه جيني" ده / دي؟
(A) ناول (B) افسانه (C) ډرامه (D) داستان
- "مخزن الاسلام" د چا کتاب دی؟
(A) پير بابا (B) خوشحال خان خټک (C) اخون درويزه (D) پير روشن
- ډرامه د کومې ژبې لفظ دی؟
(A) اردو (B) عربي (C) انګريزي (D) يوناني
- هانېکو په څو مصرعو مشتمله وي؟
(A) دوه (B) درې (C) څلور (D) پنځه
- "غزوني" د چا کتاب دی؟
(A) پرنس خليل (B) قلندر مومند (C) افضل خټک (D) حمزه بابا
- د خوشحال بابا د نثري کتاب څه نوم دی؟
(A) سوات نامه (B) اخلاق نامه (C) دستارنامه (D) باز نامه
- د مېجر يونس خليل د کتاب نوم دی:
(A) غاڅکي (B) سازون (C) غزوني (D) غڅېک
- "درومجان" د کوم شاعر شعري مجموعه ده؟
(A) کامگار خټک (B) علي خان (C) کاظم خان شېدا (D) حميد بابا
- د پښتو د نثر ارتقاء په څو دورونو کې وېشل شوې ده؟
(A) دوه (B) درې (C) څلور (D) پنځه
- شيخ ملي د پښتو شعروادب د کوم دور سره تعلق لري؟
(A) وروسته (B) دويم (C) درېم (D) څلورم
- د داستان ترقي يافته شکل دی:
(A) ډرامه (B) ناول (C) افسانه (D) رپورتاژ
- د پښتو وروسته صاحب دېوان شاعر څوک وېلې شي؟
(A) ارزاني خوښکي (B) امير کرو (C) خوشحال خان خټک (D) مرزا خان انصاري
- مخزن المعاني د چا ليکلی تاريخ دی؟
(A) ابو الفضل (B) سعدالله خان برق (C) بهادر شاه ظفر (D) نعمت الله هروي
- "ادب څه دی" د چا کتاب دی؟
(A) قلندر مومند (B) سحر يوسفزې (C) دوست محمد کامل (D) سيد رسول رسا
- بايزيد انصاري د نصوص څو مقامات ټاکلي دي؟
(A) دوه (B) څلور (C) شپږ (D) نه

PASHTO

PART-II

- NOTE:** (i) Part-II is to be attempted on the separate Answer Book.
(ii) Attempt **ONLY FOUR** questions from PART-II. Answer must be written in **respective language** except where specified in the Question paper. **ALL** questions carry **EQUAL** marks.
(iii) All the parts (if any) of each Question must be attempted at one place instead of at different places.
(iv) Write Q. No. in the Answer Book in accordance with Q. No. in the Q. Paper.
(v) No Page/Space be left blank between the answers. All the blank pages of Answer Book must be crossed.
(vi) Extra attempt of any question or any part of question will not be considered.

(14) سوال نمبر 2: د لاتدیني ورکړې شوي انگریزي عبارت په معیاري پښتو کښې ترجمه اوکړئ. (a)

A short story is a small tale that tells a complete story. It is shorter than a novel, usually around 1000 to 20000 words. Short stories have fewer characters and a simple plot than novels. They focus on one main idea or feeling, making them easy to read and understand. Standard short stories use simple language and clear idea to keep readers interested.

(06) (2 each) ورکړې شوي انگریزي متلونو کښې درې متلونو پښتو ته راواړئ (b)

- (i) It is no use crying over spilt milk.
(ii) Charity begins at home.
(iii) Long hair, little wit.
(iv) Love begets love.
(v) It takes two to make a quarrel.

(14) سوال نمبر 3: (a) د لاتدیني پښتو عبارت په معیاري انگریزي کښې ترجمه اوکړئ.

په ادبي اصطلاح کښې ناول هغه لیکنې ته وائي په کومه کښې چې د داسې جذباتو او احساساتو څرگندونه اوکړې شي چې د نورو خلکو ورسره همدري پیدا شي. دا د داستان ارتقائي شکل دی. فرق یې صرف دومره دی چې داستان یو تخيلي څیز وي خو په ناول کښې هغه څه وي کوم چې په عام ژوند کښې کېږي او د انساني چاپېرچل سره جخت تړون لري. هر کله چې یو ناول لیکونکې د یوې خاصې خاورې او خاصو خلکو په حلقه څه لیکل غواړي نو اول دي د هغه خلکو د ژوند ښه کتنه کوي او د هغې نه پس دې قلم اوچتوي.

(b) د پښتو د لاتدیني متلونو نه د درېو متلونو په انگریزي کښې ترجمه اوکړئ. (06) (2 each)

Borrowed for present, desert for well
(II) پر دې کټ د نیمې سېبې وي

cut grass next according to your cloth
(I) خپل څادر سره پښې غزوه

(IV) د سبا غمونو سبا نه پرېږده
(III) د غل ملگر غل وي

(V) پېسه پېسو پسې راځي

- سوال نمبر 4: د پښتنو د اصل نسل د بني اسرائيلي نظريې په حلقه خپل معلومات څرگند کړئ. (20)
سوال نمبر 5: لویه څه ته وائي؟ د مثالونو سره ئې وضاحت اوکړئ. (20)
سوال نمبر 6: د رحمان بابا په اخلاقي شاعري مفصل لیک اوکړئ. (20)
سوال نمبر 7: متل څه ته وائي؟ په خبرو اترو او شعرو شاعري کښې د متل په اهمیت بحث اوکړئ. (20)
سوال نمبر 8: د غني خان په ژوند او فن لیک اوکړئ. (20)
