

# CSS Past Papers

Subject: Urdu Literature

Year: 2025

CSS/PMS GRAMMAR

— علم بڑی طاقت ہے —

# CSS Urdu Literature Paper 2025



## FEDERAL PUBLIC SERVICE COMMISSION COMPETITIVE EXAMINATION-2025 FOR RECRUITMENT TO POSTS IN BS-17 UNDER THE FEDERAL GOVERNMENT URDU LITERATURE

Roll Number

|                                                                                                                |               |                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-------------------|
| TIME ALLOWED: THREE HOURS                                                                                      | (PART-I MCQs) | MAXIMUM MARKS: 20 |
| PART-I (MCQs) : MAXIMUM 30 MINUTES                                                                             | (PART-II)     | MAXIMUM MARKS: 80 |
| NOTE: (i) First attempt PART-I (MCQs) on separate OMR Answer Sheet which shall be taken back after 30 minutes. |               |                   |
| (ii) Overwriting/cutting of the options/answers will not be given credit.                                      |               |                   |
| (iii) There is no negative marking. All MCQs must be attempted.                                                |               |                   |

### PART-I (MCQs)(COMPULSORY)

Q.1. (i) Select the best option/answer and fill in the appropriate Box ☐ on the OMR Answer Sheet. (20x1=20)  
(ii) Answers given anywhere else, other than OMR Answer Sheet, will not be considered.

1. شعر میں موج و صفت کی نشاندہی کریں۔  
(A) دحر (B) تحریریں (C) تکرار (D) ایما
2. قرآن میں حیدر کس مشہور انسانہ فکر کی بچی تھیں؟  
(A) شفیق سہارن (B) راشد الخیری (C) سہارن ریلدرم (D) لیلیٰ خیر احمد
3. ہامی کس کی حقیقت ہے؟  
(A) مرزا ادیب (B) قدرت اللہ شہاب (C) شوکت ممدانی (D) حسرت چٹائی
4. ہم آہمی کرتے ہیں تو وہ ہاتھ لہا ہوا ہے۔  
(A) اکبر ال آبادی (B) صرے سوانی (C) قطر علی خان (D) علوار اقبال
5. پریم چند کا اصل نام کیا ہے؟  
(A) مادھورام (B) امر سنگھ (C) وصیت رائے (D) سدرشن
6. مرزا غالب نے کس کے ہم سب سے زیادہ غلوں کیے؟  
(A) شفیق برکت پال (B) میر سید کی برکت (C) مرزا غلام علی میر (D) سب کو برکت
7. شعر آشوب کس نوعیت کی صنف شاعری ہے؟  
(A) معاشرتی بدعنوانی (B) قوی ترقی (C) ہمدردی (D) عشق و محبت
8. ہامی کس شاعر کی کلیات ہے؟  
(A) کشور آبادی (B) پروین شاکر (C) مجید ہوسٹن (D) ہوا چغری
9. شمع کے تھکی سنی کیا ہیں؟  
(A) بات کرنا (B) اشارہ کرنا (C) کہانی سننا (D) کہانی سننا
10. آواز بلند کی کس کی کتاب ہے؟  
(A) سر سید احمد خان (B) مرزا غالب (C) مولانا حالی (D) لیلیٰ خیر احمد
11. وہ نظم جو قافیہ اور ردیف کی قید سے آزاد ہو مگر ایک ہی بحر اور وزن میں لکھی گئی ہو اسے کیا کہتے ہیں؟  
(A) نظم آزاد (B) ہائے (C) نظم سحر (D) ریاضی
12. ہلی زبان کی خصوصیتوں میں چال میں جب لفظ اپنے حقیقی معنوں میں استعمال ہوں تو قواعد کی رو سے کیا کہلاتے ہیں؟  
(A) مصدر (B) فعل (C) جار (D) روزمرہ
13. محسن خاں کیلئے شکی وجہ شہرت کیا ہے؟  
(A) داستان نوکسی (B) شاعری (C) سیاحت (D) تذکرہ نویس
14. اردو کی وہ کون سی کتاب ہے جس میں عربی قاری کا ایک بھی لفظ شامل نہیں ہو؟  
(A) میر تقی میر (B) نسان غالب (C) پندرات (D) رباعی کیلئے کہانی
15. اردو علاقائی افسانہ نویس میں کون سا نام اہم ہے؟  
(A) انور سہار (B) شکیار (C) اسے حید (D) احمد غلام قاسمی
16. روزنی کس کی سوانح عمری ہے؟  
(A) حسرت چٹائی (B) بانو قدسیہ (C) الطاف طاہر (D) زاہد منا
17. علوار اقبال کی مشہور نظمیں شمع و شاعر، صحرانہ، طوطا اسلام کس صنف میں لکھی گئیں؟  
(A) نظم (B) ترکیب بند (C) ترنچ بند (D) مستزاد
18. منو کے الفاظوں کے پہلے جو سے کا نام کیا ہے؟  
(A) منو کے الفاظ (B) دھواں (C) زعفر (D) آتش پارے
19. قبل لسانی سرواں کتاب میر تقی علی کی ایک جلد لکھنے والی سید سلیمان ندوی نے لکھی۔ انھوں نے کس جلد میں لکھی؟  
(A) تین (B) چار (C) پانچ (D) چھ
20. حیات جاوید کس نوعیت کی کتاب ہے؟  
(A) آپ بیتی (B) سوانح عمری (C) تذکرہ (D) تاریخ

## URDU LITERATURE

## PART-II

- NOTE:** (i) Part-II is to be attempted on the separate Answer Book.  
(ii) Attempt A.I. questions.  
(iii) All the parts (if any) of each Question must be attempted at one place instead of at different places.  
(iv) Write Q. No. in the Answer Book in accordance with Q. No. in the Q. Paper.  
(v) No Page/Space be left blank between the answers. All the blank pages of Answer Book must be crossed.  
(vi) Extra attempt of any question or any part of the question will not be considered.

(15)

سوال نمبر 2۔ (الف) درج ذیل میں سے کسی ایک جزوی تشریح کیجئے اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔

- (1) جزو اول (2) غزل (3) غزل (4) غزل
- فروغ شعاع شمس یک شمس ہے  
ہوس کو پاس ناموس دعا کیا  
دماغ صغریٰ نہیں ہے  
فہم آوارگی ہائے صبا کیا  
یہ ہاتھ سلامت ہیں جب تک  
اس غزل میں حرارت ہے جب تک  
اس دل میں صداقت ہے جب تک  
اس نطق میں طاقت ہے جب تک  
ان طوق و سلاسل کو ہم تم  
سکھائیں گے شورش برہا دے  
دو شورش جس کے آگے نہروں  
ہنگامہ طیل قیصر کے  
آزاد ہیں اپنے غم و غم  
ہرگز رختہ نہ ہوتا  
اک عمر ہے لپٹی ہر ساعت  
امر و نہی اپنا ہر فردا  
یہ شام و سحر یہ شمس و قمر  
یہ اختر و کواکب اپنے ہیں  
یہ لور و قلم یہ طیل و علم  
یہ بال و قلم سب اپنے ہیں

(10)

(ب) مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک کا جواب دیجئے۔

فیض کی شاعری میں جذبہ اور نظریہ دونوں موجود ہیں۔ ڈاکٹر انور سدید کے اس خیال کی روشنی میں دستِ مہاکاویہ تجزیاتی مطالعہ پیش کیجئے۔

تاصر کا علمی نے عصری و ملکی حالات کی عینی کو میر کے پر سوز اور دھیمے لہجے میں پیش کیا۔ دلائل سے وضاحت کیجئے۔

(15)

سوال نمبر 3۔ (الف) احمد ندیم قاسمی نے پنجاب کے دیہات کو نورد ادب میں اعتبار بخشا۔ ”سپاس کا پھول“ کے تناظر میں بحث کیجئے۔

”ہم مہدی سنی میں جی رہے ہیں“ اس بیان کی روشنی میں مشتاق احمد یوسفی کے فن طرز و مزاج سے آگاہ کیجئے۔

(10)

(ب) درج ذیل اقتباسات میں سے کسی ایک کی تشریح کیجئے۔ مصنف اور کتاب یا مضمون کا حوالہ بھی دیجئے۔

ایک نہیں دو گالیاں۔ بار بار دو گالیاں جو سینہ نے بالکل پان کی پیک کی مانند اپنے منہ سے اگل دی تھیں۔ اس کے کانوں کے پاس زہریلی بھڑوں کی طرح جھنکاٹا شرع کر دیتی تھیں۔ اور وہ سخت بے چین ہو جاتا تھا وہ کیسے۔۔۔ اس۔۔۔ اس کی سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ اس گڑ بڑ کا نام کیا رکھے جو اس کے دل میں اور دماغ میں ان گالیوں نے چار کھی تھی۔ دو کیسے اس پ۔ کو دور کر سکتا تھا۔۔۔ اس کا دماغ تو اس وقت ایک ایسا اکھاڑا ہوا تھا جس میں بہت سے پہلو ان مشتاقی لڑ رہے ہوں جو خیال بھی وہاں پیدا ہو تا کہی دوسرے خیال سے جو پہلے ہی سے وہاں موجود ہو تا بھڑ جاتا اور وہ کچھ سوچ نہ سکتا۔