

CSS Past Papers

Subject: Balochi

Year: 2018

CSS/PMS GRAMMAR

— علم بڑی طاقت ہے —



FEDERAL PUBLIC SERVICE COMMISSION

COMPETITIVE EXAMINATION - 2018
FOR RECRUITMENT TO POSTS IN BS-17
UNDER THE FEDERAL GOVERNMENT

Roll Number

BALOCHI

TIME ALLOWED: THREE HOURS

PART-I(MCQs): MAXIMUM 30 MINUTES

PART-I (MCQs)

PART-II

MAXIMUM MARKS = 20

MAXIMUM MARKS = 80

NOTE: (i) Part-II is to be attempted on the separate Answer Book.

(ii) Attempt **ONLY FOUR** questions from **PART-II**. Answer must be written in **respective language** except where specified in the question paper. **ALL** questions carry **EQUAL** marks.

(iii) All the parts (if any) of each Question must be attempted at one place instead of at different places.

(iv) Candidate must write **Q. No.** in the **Answer Book** in accordance with **Q. No.** in the **Q. Paper**.

(v) No Page/Space be left blank between the answers. All the **blank pages** of **Answer Book** must be crossed.

(vi) Extra attempt of any question or any part of the attempted question will not be considered.

PART- II

سوال نمبر 2: جہل و دانتیں سرلاں شہ کیے سرا سد (100) لہزانی بشتا نکلے (مضمون) عہشتہ بکن ات۔

(i) بلوچی بھرا نکلے آدما نی (زائفا یانی) کر د

(ii) چائینہ پاکستان کور یڈور (CPEC) عگوار عسرا اثرات

(iii) بلوچستان عسرا گوسنگیں پنج سالانی سیاسی جاورانی (مالتانی) اثرات

(iv) آثار قدیمہ ع ”مہر گڑھ ڈھاڈر“ عارزشت (اہمیت)

سوال نمبر 3: جہل و دانتیں بلوچی لہز انک عشاراں شہ کیے شازی عاڈم (فن) عسرا بشتہ بکن ات۔

(i) گل خان نصیر (ii) بشیر بیدار (iii) اللہ بخش بڑدار (iv) سید ظہور شاہ ہاشمی

یا

بلوچی لہز انک عا ایرادگری (تنقید) ع بن داد ع دیروی ع شما چے وڈ ع گند ات درشان بکن ات۔

سوال نمبر 4: جہل و دانتیں مہرانی (رومانوی) داستان ع شہ کیے سرا بشتہ بکن ات۔

(i) شہہ داد و مہناز (ii) شرین و دوستین (iii) حمل و ماہ گنج

(iv) عزت و مہرک (v) بیگم و گراناز

یا

جہل و دانتیں جنگی داستان ع شہ کیے سرا بشتہ بکن ات۔

(i) بالاچ گورچ (ii) حمل کمتی (iii) میر چا کرند (iv) رحم علی مری

سوال نمبر 5: جہل و دانتیں دودانی (رسم و رواج) ع شدو (2) ع بات عہشتہ بکن ات۔

(i) ربالو (ii) سانگ (iii) ہنی بند (راستی ہنی) (iv) دڑ کی ہنی (v) بجاری (vi) جل بندی (کلہ)

یا

بلوچ راج (قوم) ع پیدا ک بوگ ع بگرتاں مرک (مرگ) ع چے دودور بیدگ (رسم و رواج) ع انت بشتہ بکن ات۔

سوال نمبر 6: (الف) جہل و دانتیں نژ (مذکر) منادگ (مونث) ع بگردینیت۔

(i) بگ (ii) ڈال (iii) بگ (iv) نیشار (v) نریان (vi) بانور (vii) بکن

(viii) ہار (ix) مات (x) دسکچ

(ب) جہل و دانتیں یک (واحد) ع بھاز (جمع) ع بگردینیت۔

(i) کروس (ii) پس (iii) پیشی (iv) تخم (v) تاک (vi) مود (vii) شنیک

(viii) چم (ix) سرمگ (x) چک

یا

بتل چے انت بتل ع تعریف ع بکن ات۔ دو بتل ہم بشتہ بکن ات۔

- سوال نمبر 7: جہل آزمانک (افسانہ نگار) کا راشہ یکے سرانشتہ بکن ات۔ (20)
- (i) گوہر ملک (ii) بائل دشتیاری (iii) زاہدہ ریکیسی راجی (iv) صبیحہ کریم

یا

آزمانک (افسانہ) عتریف و ٹیکنیک عنبشہ بکن ات۔

- سوال نمبر 8: جہل آتگن بلوچی عمارگریزی تراک (ترجمہ) بکن ات۔ (10)

(الف) The Novel tells a story that is the fundamental aspect without which it could not exist that is the highest factor common to all novels. The nature of characters pulls what they do, Pulls what happens to them as a result of their actions, plus whey they do what they do equals the theme of a story.

(10)

(ب):

کجام قصہء سرجمیں بذانت آئی ہوا ریں تاثرء یک تک و بہرے سرجم نہ کنت۔ بلکن آتگیں تک و پھنات ع بہر ہواریء
قصہء سرجم کن انت ع تاثرے پشت گج انت۔ ناول قصہء دیروی کرتگیں شکل انت دتی دیروی آے عمل ع ناول و
قصہ پشت نہ گیتگ بلکن آتگیٹ ع ناول گوں قصہء دیما روان انت۔
