

CSS Past Papers

Subject: Arabic

Year: 2025

CSS/PMS GRAMMAR

— علم بڑی طاقت ہے —



FEDERAL PUBLIC SERVICE COMMISSION
COMPETITIVE EXAMINATION-2025 FOR RECRUITMENT
TO POSTS IN BS-17 UNDER THE FEDERAL GOVERNMENT
ARABIC

Roll Number

TIME ALLOWED: THREE HOURS	(PART-I MCQs)	MAXIMUM MARKS: 20
PART-I (MCQs) : MAXIMUM 30 MINUTES	(PART-II)	MAXIMUM MARKS: 80
NOTE: (i) First attempt PART-I (MCQs) on separate OMR Answer Sheet which shall be taken back after 30 minutes. (ii) Overwriting/cutting of the options/answers will not be given credit. (iii) There is no negative marking. All MCQs must be attempted.		

PART-I (MCQs)(COMPULSORY)

Q.1. (i) Select the best option/answer and fill in the appropriate Box ☐ on the **OMR Answer Sheet.(20x1=20)**
(ii) Answers given anywhere else, other than OMR Answer Sheet, will not be considered.

1. اللغة العربية لغة: (A) غير اشتقاقية (B) لانحوية (C) متصرفة (D) لا أحد منها
2. اللغة العربية هي إحدى اللغات: (A) الآرية (B) الطورانية (C) السامية (D) لا أحد منها
3. اللغات السامية هي التي تكلم بها نسل: (A) سام بن نوح (B) البزنطيون (C) الاغريق (D) لا أحد منها
4. اللغة الدارجة والعامية: (A) شيء واحد (B) شئان مختلفان (C) نقيضان (D) لا أحد منها
5. أخذ اللغويون عن _____ كلمة المعجم بمعناها المتعارف عليها اليوم. (A) الفلاسفة (B) المحدثين (C) الأطباء (D) لا أحد منها
6. القاموس معناه لغة: (A) الفحل الضخم (B) العملاق (C) البحر العظيم (D) لا أحد منها
7. ألف ابن دريد: (A) مقاييس اللغة (B) المحكم (C) جمهرة اللغة (D) لا أحد منها
8. الأخطاء اللغوية الواردة في النص دليل على عدم إتقان: (A) قواعد اللغة (B) قواعد الفقه (C) قواعد العروض (D) لا أحد منها
9. كلمة "رمى": (A) ناقص (B) أجوف (C) مهموز (D) لا أحد منها
10. ينقسم المفعول إلى: (A) أربعة مفاعيل (B) عدة مفاعيل (C) خمسة مفاعيل (D) لا أحد منها
11. المفعول المطلق من: (A) المجرورات (B) المرفوعات (C) المنصوبات (D) لا أحد منها
12. اشترى من السوق: (A) أربعة قلم (B) أربعة أقلام (C) أربع أقلام (D) لا أحد منها
13. كلمة "معينة" من باب: (A) كرم يكرم (B) استفعال (C) مفاعلة (D) لا أحد منها
14. من يقال له "الملك الضليل" و "ذو القروح"? (A) زهير بن أبي سلمى (B) جرير (C) امرؤ القيس (D) لا أحد منها
15. من اشتهر بشاعر ملوك الحيرة؟ (A) لبيد بن ربيعة (B) عمرو بن كلثوم (C) النابغة الذبياني (D) لا أحد منها
16. ماهي أشهر القصائد الجاهلية؟ (A) الحوليات (B) القصار (C) المعلقات (D) لا أحد منها
17. شاعر جاهلي مدح رسول الله صلى الله عليه وسلم ولكنه لم يؤمن ولم يتشرف بالإسلام ما اسمه؟ (A) امرؤ القيس (B) طرفة بن العبد (C) ميمون بن قيس (D) لا أحد منها
18. الشعر _____ العرب. (A) سجل (B) مرآة (C) ديوان (D) لا أحد منها
19. المعلقات في نظر الأدباء _____ ماوصل إلينا من الشعر العربي. (A) أروع (B) أقبح (C) أسوأ (D) لا أحد منها
20. تاريخ الأدب العربي من مؤلفات: (A) أحمد حسن الزيات (B) عبدالرحمن سورتى (C) نعيم صديقي (D) لا أحد منها

PART – II

- NOTE:** (i) **Part-II** is to be attempted on the separate **Answer Book**.
(ii) Attempt **ONLY FOUR** questions from **PART-II**. Answer must be written in **respective language** except where specified in the question paper. **ALL** questions carry **EQUAL** marks.
(iii) All the parts (if any) of each Question must be attempted at one place instead of at different places.
(iv) Write Q. No. in the Answer Book in accordance with Q. No. in the Q.Paper.
(v) No Page/Space be left blank between the answers. All the blank pages of Answer Book must be crossed.
(vi) Extra attempt of any question or any part of the question will not be considered.

- (20) سوال نمبر 2 : ماذا يراد بالسبع المعلقات ومن أصحابها؟ وما أهميتها في الأدب العربي؟
- (20) سوال نمبر 3 : ما الفرق بين الغزل الصريح والغزل العذري؟ ومن هم أهم شعراء كل صنف؟
- (20) سوال نمبر 4 : ما مكانة الجاحظ في النثر العربي؟ هل هو أكبر كتّاب النثر العربي في كل عصر؟
- (20) سوال نمبر 5 : بين تطور القصة القصيرة في العصر الحديث مع التركيز على أعمال محمود تيمور.
- (20) سوال نمبر 6 : أكتب مقالاً جامعاً عن شعر غلام على آزاد و ميزاته الفنية.
- (20) سوال نمبر 7 : اذكر أنواع الاسم باعتبار التعريف والتكثير واذكر أنواع المعرفة. وضّح إجابتك بالأمثلة.
- (20) سوال نمبر 8 : اشرح الأبيات التالية باللغة العربية مع بيان مناسبتها (سياقها).

وَمَنْ لَا يُصَانِعُ فِي أُمُورٍ كَثِيرَةٍ يُضَرَّسُ بِأَنْيَابٍ وَيُوطَأُ بِمَنْسِمٍ
وَمَنْ يَكُ ذَا فَضْلٍ فَيَبْخُلُ بِفَضْلِهِ عَلَى قَوْمِهِ يُسْتَعْنَى عَنْهُ وَيُنَمِّمُ
وَمَنْ يَجْعَلِ الْمَعْرُوفَ مِنْ دُونِ عَرْضِهِ يَفْرُهُ وَمَنْ لَا يَتَّقِ الشَّتْمَ يُشْتَمُ
وَمَنْ لَا يَدُّدُ عَنْ حَوْضِهِ بِسِلَاحِهِ يُهْدَمُ وَمَنْ لَا يَظْلِمُ النَّاسَ يُظْلَمُ
وَمَنْ هَابَ أَسْبَابَ الْمَنِيَّةِ يَلْقَاهَا وَلَوْ رَامَ أَسْبَابَ السَّمَاءِ بِسُلْمٍ
