

CSS Past Papers

Subject: Sindhi

Year: 2024

CSS/PMS GRAMMAR

— علم بڑی طاقت ہے —



**FEDERAL PUBLIC SERVICE COMMISSION
COMPETITIVE EXAMINATION – 2024 FOR RECRUITMENT
TO POSTS IN BS-17 UNDER THE FEDERAL GOVERNMENT**

SINDHI

Roll Number

TIME ALLOWED: THREE HOURS

PART-I (MCQs) : MAXIMUM 30 MINUTES

(PART-I MCQs) MAXIMUM MARKS: 20

(PART-II) MAXIMUM MARKS: 80

NOTE: (i) First attempt PART-I (MCQs) on separate OMR Answer Sheet which shall be taken back after 30 minutes.

(ii) Overwriting/cutting of the options/answers will not be given credit.

(iii) There is no negative marking. All MCQs must be attempted.

PART-I (MCQs)(COMPULSORY)

Q.1. (i) Select the best option/answer and fill in the appropriate Box ■ on the OMR Answer Sheet. (20x1=20)

(ii) Answers given anywhere else, other than OMR Answer Sheet, will not be considered.

1. 'پنج' ڪهاڻين جو مجموعو ڪنهن جو آهي؟
(A) محمد اسماعيل عرسائي (B) عثمان علي انصاري (C) انيس انصاري (D) انهن مان ڪو به ناهي
2. روشنيءَ جي تلاش ناول ڪهڙي سال ۾ ڇپيو؟
(A) 1964ع (B) 1977ع (C) 2000ع (D) انهن مان ڪو به ناهي
3. ڊاڪٽر ٽرمپ جرمنيءَ مان شاھ جو رسالو ڪڏهن ڇپايو هو؟
(A) 1866ع (B) 1855ع (C) 1900ع (D) انهن مان ڪو به ناهي
4. "سنڌ جو شاهنامو" ڪنهن لکيو آهي؟
(A) مير عبدالحسين سانگي (B) مير علي نواز علوي (C) مير حسن علي خان (D) انهن مان ڪو به ناهي
5. مرزا پڊل بيگ کي ڪهڙي ٽائپر حڪمران پنهنجو وزير مقرر ڪيو؟
(A) مير مراد علي خان (B) مير نور محمد خان (C) مير ڪرم علي خان (D) انهن مان ڪو به ناهي
6. مروجو الفسبي جي پٽيءَ جي تشڪيل کان پوءِ پهريون ڪهڙو ڪتاب ڇپيو؟
(A) باب نامو (B) ديوان گل (C) هير رانجهو (D) انهن مان ڪو به ناهي
7. امرچليل ڪهڙي شهر ۾ ڄائو؟
(A) شڪارپور (B) خيرپور (C) روھڙي (D) انهن مان ڪو به ناهي
8. "مراثيءَ جي ملڪ ۾" ڪنهن جو سفرنامو آهي؟
(A) الطاف شيخ (B) عبدالحبار حوتيجو (C) عزيز شيخ (D) انهن مان ڪو به ناهي
9. سنڌ يونيورسٽيءَ جي قيام جو بل سنڌ اسيمبليءَ ڪڏهن پاس ڪيو؟
(A) 1947ع (B) 1936ع (C) 1942ع (D) انهن مان ڪو به ناهي
10. سيد ميران محمد شاھ جو ڪتاب 'رهاڻ' ڪهڙي صنف ۾ آهي؟
(A) مضمون (B) ناول (C) خط (D) انهن مان ڪو به ناهي
11. مرزا قليچ بيگ ڇينر ڪهڙي يونيورسٽيءَ ۾ آهي؟
(A) سنڌ يونيورسٽي (B) شيخ اياز يونيورسٽي (C) ڪراچي يونيورسٽي (D) انهن مان ڪو به ناهي
12. برسات اخبار جو باني ۽ سرپرست ڪير هيو؟
(A) محمد عثمان ڏيپلاني (B) خير محمد کوکر (C) يوسف شاهين (D) انهن مان ڪو به ناهي
13. ترقي پسند تحريڪ جي پهرين ڪانفرنس جي صدارت ڪنهن ڪئي؟
(A) ليڪارام سخن (B) خُشو ڪيولراماڻي (C) ڪينڊاس فاني (D) انهن مان ڪو به ناهي
14. سنڌ يونيورسٽيءَ جي سنڌي شعبي بين الاقوامي ڪانفرنس ڪڏهن ڪرائي؟
(A) 1988ع (B) 1986ع (C) 1942ع (D) انهن مان ڪو به ناهي
15. "ڪڇ ڪوڏيون" ۽ 'ڪشڪول' ڪنهن جي مضمونن جا مجموعا آهن؟
(A) عبدالحسين شاھ موسوي (B) پرماتند ميوارام (C) عطا حسين شاھ موسوي (D) انهن مان ڪو به ناهي
16. شيخ اياز سکر جيل ۾ ڪهڙو شاعريءَ جو مجموعو تخليق ڪيو؟
(A) ڪلهي پاتم ڪينرو (B) ڪپر ٿو ڪن ڪري (C) ڪي جو بيجل ٻوليو (D) انهن مان ڪو به ناهي
17. "ڪوڪڻ يا ڪلياڻ" ڪهڙي اداري شايع ڪيو؟
(A) سنڌي ادبي بورڊ (B) نيو فيلڊس پبليڪيشن (C) آر.ايڇ.احمد برادرز بوڪ سيلرز (D) اٽير
18. "سنڌ جي ادبي تاريخ" جو مصنف ڪير آهي؟
(A) ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ (B) عبدالمجيد ميمڻ (C) محمد صديق ميمڻ (D) انهن مان ڪو به ناهي
19. پڊل فقير جي مزار ڪهڙي ضلعي ۾ آهي؟
(A) جيڪب آباد (B) شڪارپور (C) گهوٽڪي (D) انهن مان ڪو به ناهي
20. سرشار عقيليءَ جو اصل نالو ڇا هو؟
(A) الله بخش (B) مولا بخش (C) - (D) انهن مان ڪو به ناهي

SINDHI**PART-II**

NOTE: (i) Part-II is to be attempted on the separate Answer Book.

(ii) Attempt ONLY FOUR questions from PART-II. Answer must be written in respective language except where specified in the question paper. ALL questions carry EQUAL marks.

(iii) All the parts (if any) of each Question must be attempted at one place instead of at different places.

(iv) Write Q. No. in the Answer Book in accordance with Q. No. in the Q.Paper.

(v) No Page/Space be left blank between the answers. All the blank pages of Answer Book must be crossed.

(vi) Extra attempt of any question or any part of the question will not be considered.

(20) سوال نمبر 2: ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ سنڌي ٻوليءَ جي اصل نسل تي تحقيق ڪندي ڇهه سؤءَ قبل مسيح کان چار دور مقرر ڪري، هر هڪ تي مدلل بحث کان پوءِ اهو نتيجو ڪڍيو ته ”سنڌيءَ جو خمير سنڌ جي سرزمين ۾ تيار ٿيو، جنهن جي تاريخ سنسڪرت کان اڳ واري ”پروٽو پراڪرت“ پهرين پراڪرت تائين پهچي ٿو.“ اوهان ان تحقيقي اڀياس جو تنقيدي جائزو وٺو.

(20) سوال نمبر 3: ڪنهن به ٻوليءَ جو لوڪ ادب سمنڊ جي مثال ٿئي ٿو، جنهن مان سگهڙ ٺهڻ هٿي لغات جا لال ۽ موتي مڙهي ٻوليءَ جي جهولي ڀري ثابت ڪندا آهن ته ٻوليءَ جو دامن ڪيترو وسيع آهي؟ ان راءِ تي مدلل بحث ڪريو.

(20) سوال نمبر 4: مرزا قليچ بيگ پهريون طبعزاد ناول ’دلارام‘ لکيو، جو ڪيترائي ڀيرا ڇپيو آهي. ان ناول جو مرڪزي خيال ڪهڙو آهي؟ بيان ڪريو.

(20) سوال نمبر 5: انگريزن جي دور سنڌي ادب لاءِ ڪهڙا سڃاڻپاڻيا؟ انهن جي سُهاني سراج کي ڪهڙيون راهون روشن ڪري ڏنيون؟ اهي راهون ۽ روشنيون چٽيون ڪريو.

(20) سوال نمبر 6: امر لعل هگورائي جي ڪهاڻي ”ادو عبدالرحمان“ کي امر جليل ”سنڌي ڪهاڻيءَ جو گرامر“ سڏيو آهي. سندس ان نقطي کي نروار ڪريو.

(20) سوال نمبر 7: ”ٿوري ٿوري ٽپيءَ“ جي مصنف ڪهڙا واهڻ وڙهي قلم کنيو ۽ ڏيهن جا ڏيهه ڏيکاري پنهنجي اندر ۽ احساس جا جوهر پٽايا؟

(10) سوال نمبر 8: (a) هيٺ ڏنل سنڌيءَ ۾ لکيل پئراگراف جو انگريزيءَ ۾ ترجمو ڪريو.

افسانو هڪ ڪوڙي اڪائي آهي، جا سراسري طور دل جي ڊوڙيل ڳالهه تي ٻڌل رومان، هڪ ناول ۽ ڪهاڻي ڪهاڻي آهي. ان کي انهيءَ اصول جي بنياد تي ادب شمار ڪيو وڃي ٿو ته اها بيان ٿيل ڳالهه جيڪا يقيني طور سچي ڪانه هوندي آهي. البت ممڪنات ۾ اهو اهڙو ڪوڙ هوندو آهي، جيڪو سچو لڳندو آهي.

(10) (b) هيٺ ڏنل انگريزي پئراگراف جو سنڌي ۾ ترجمو ڪريو؟

The world of fiction, like as it is to the world of daily experiences, is inhabited by figures, such as few of us will ever meet with in the flesh. The great majority of these wonderful creatures are products of the realistic method.
