

CSS Past Papers

Subject: Punjabi

Year: 2026

CSS/PMS GRAMMAR

— علم بڑی طاقت ہے —



FEDERAL PUBLIC SERVICE COMMISSION
COMPETITIVE EXAMINATION-2026
FOR RECRUITMENT TO POSTS IN BS-17
UNDER THE FEDERAL GOVERNMENT
CSS Punjabi Paper 2026

Roll Number

TIME ALLOWED: THREE HOURS	PART-I MCQS	MAXIMUM MARKS = 20
PART-I (MCQS): MAXIMUM 30 MINUTES	PART-II MCQS	MAXIMUM MARKS = 80
NOTE: 1. First attempt PART-I (MCQs) on separate OMR Answer Sheet which shall be taken back after 30 minutes. 2. Overwriting/cutting of the options/answers will not be given credit. 3. There is no negative marking. All MCQs must be attempted.		

CSS/PMS GRAMMAR

— علم بڑی طاقت ہے —



**FEDERAL PUBLIC SERVICE COMMISSION
COMPETITIVE EXAMINATION-2026 FOR RECRUITMENT
TO POSTS IN BS-17 UNDER THE FEDERAL GOVERNMENT**

PUNJABI

Roll Number

TIME ALLOWED: THREE HOURS	(PART-I MCQs) MAXIMUM MARKS: 20
PART-I (MCQs) : MAXIMUM 30 MINUTES	(PART-II) MAXIMUM MARKS: 80
NOTE: (i) First attempt PART-I (MCQs) on separate OMR Answer Sheet which shall be taken back after 30 minutes.	
(ii) Overwriting/cutting of the options/answers will not be given credit.	
(iii) There is no negative marking. All MCQs must be attempted.	

PART-I (MCQs)(COMPULSORY)

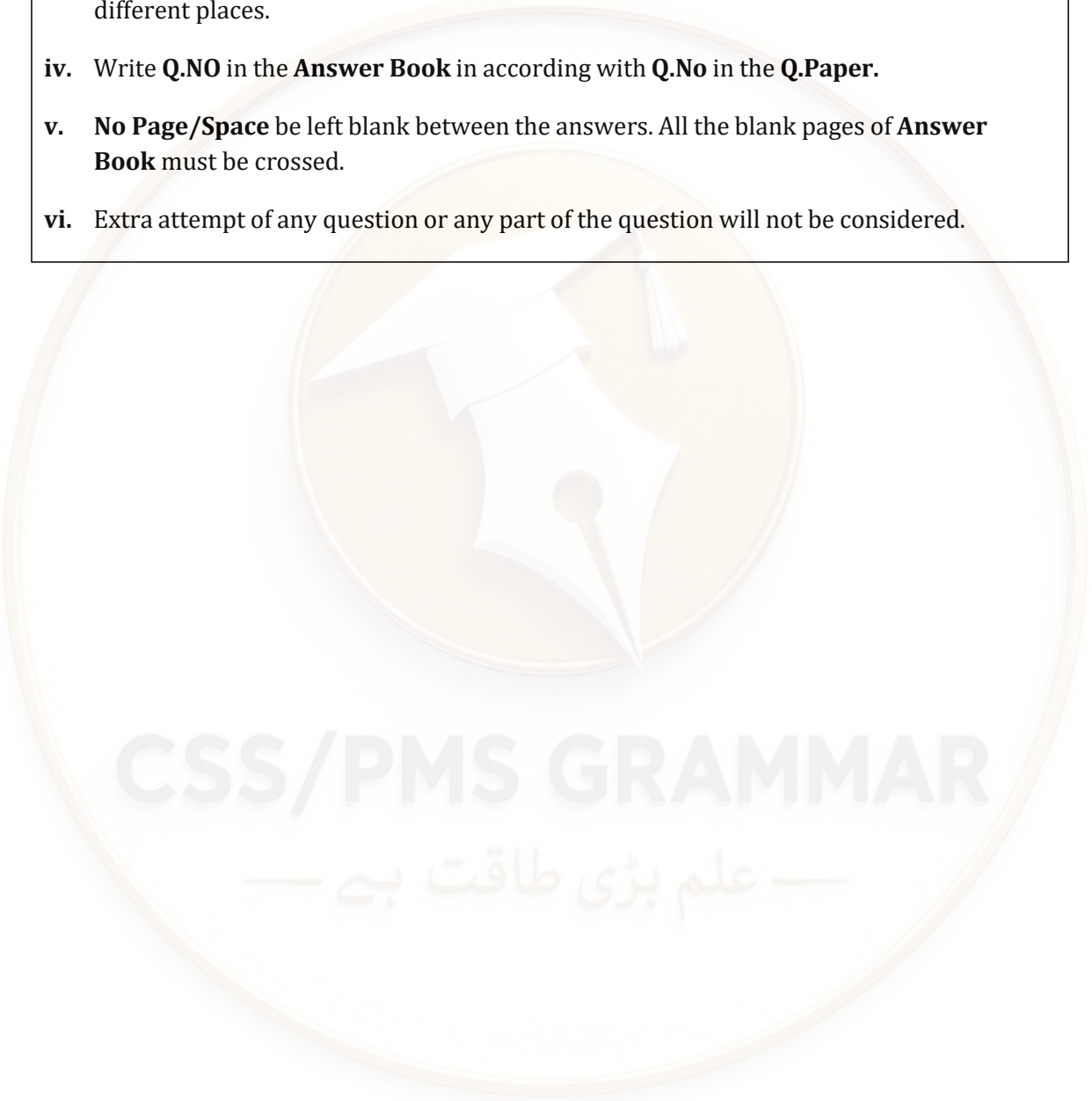


Q.1. (i) Select the best option/answer and fill in the appropriate Box ☐ on the OMR Answer Sheet. (20x1=20)
(ii) Answers given anywhere else, other than OMR Answer Sheet, will not be considered.

- 1- شاہ حسین نے پلے شاہی کیے ساتھ میں دی اسے: (A) ہم مصر (B) درہما (C) کائی دے شاعر (D) اجتا شاعر
- 2- ستر نامہ سے پندرہ نامہ کیوں کہ فرق ہے: (A) دینت دا (B) موضوع دا (C) دینت تے موضوع دا (D) کوئی نہیں
- 3- پانچویں دہائی کا کام کیڑی شعری صنف ہے: (A) شلوک (B) دہا (C) دہڑا (D) تے ناں اکوئی صنف دے تیں
- 4- "سیف الملوک" کس شعری صنف وچ لکھی گئی: (A) چومرے (B) مثنوی (C) ڈھولا (D) مہرئی نظم
- 5- روک فتح دی شاعری: (A) ہا متقدمے دوجیاں (B) فنی انکلاں توں دوجہ کجھ نہیں (C) مثنوی شاعری ہے (D) دینت یاد دی شاعری ہے
- 6- میاں محمد بخش دی معروف پنجابی داستان داتاں کیہ ہے: (A) ستر انشیں (B) سیف الملوک (C) ستر انشیں المعروف سیف الملوک (D) سیف انشیں
- 7- دوڑے دے کئے مصرعے ہونے نہیں: (A) دہ (B) پار (C) پچھے (D) گھنٹی مقرر نہیں
- 8- شعری صنف "غزل": (A) موضوعاتی صنف ہے (B) سبستی صنف ہے (C) موضوعاتی تے سبستی دونوں (D) نہ موضوعاتی نہ سبستی
- 9- "ادب سمندر" کاہی کتاب ہے: (A) کھون (B) پرکھ (C) کھون پرکھ (D) ادبی تاریخ
- 10- باقی صدیقی نے میر تقی دیوانی بھتیجاں لکھاں: (A) پانچ نہیں (B) آزاد نہیں (C) مثنوی نہیں (D) مہرئی نہیں
- 11- شریف کھنسی دی نظم "ورقوں بھولہ والیں": (A) ہاکام رحمت دی کہانی ہے (B) رشتہ نژاد دی کہانی ہے (C) گامیاب رحمت دی کہانی ہے (D) بھینے تے ورسے دسالی داستان ہے
- 12- غنیمتی ادب بچوں کیسوں تیں آکھیا جاسکدا ہے: (A) شاعری (B) نثر نگاری (C) شاعری تے نثر نگاری دونوں (D) شاعری تے نثر نگاری دونوں نہیں
- 13- علامت نگاری دی عالمی تحریک گروں پنجابی شاعری وچ دی باقاعدہ علامت نگاری لہائی گئی: (A) ہاں (B) نہیں (C) برصغیر وچ علامت نگاری دی تحریک گروں (D) پنجاب وچ علامت نگاری دی تحریک گروں
- 14- "سپیاں لوں پے چلے دیکھے، جوڑے کول بہانے" دا شاعر کون: (A) شاہ حسین (B) ہاشم شاہ (C) پلے شاہ (D) خواجہ غلام فرید
- 15- حرف الزون تے الزلام لحمل پنجابی حرفی پئی دا حصہ سن: (A) ہاں (B) نہیں (C) صرف الزون (D) صرف الزلام
- 16- "مو آجے" دی شاعری: (A) مذہبی شاعری ہے (B) دھماں ساز شاعری ہے (C) موضوعاتی شاعری ہے (D) روایتی شاعری ہے
- 17- کس تحریک یا ادبی تحریک نے لوں پنجابی نظم لوں باقاعدہ طور تے متاثر کیا: (A) کسے نے نہیں (B) ترقی پسند تحریک (C) سبیل ازم نے (D) روایتی تحریک
- 18- پنجابی ادب دے دالمہ جیسی لکھت توں بھلاو: (A) گرجی دھسی (B) ترجمہ دی (C) شاہ بھگتی دھسی (D) رومن سی
- 19- پنجابی غزل لوں درباری صنف کیہا جاسکدا ہے: (A) صرف مغل عہد دے حوالے تال (B) رنجیت سنگھ دادر حکومت (C) نہیں کیہا جاسکدا (D) مغل پاکستانی دور
- 20- لوں پنجابی نظم دی تحقیقی صنف دا حصہ: (A) ترقی پسند شاعرانہ ہے (B) ادب پسند شاعرانہ ہے (C) دہاں چوں کئے دا نہیں (D) دہاں چوں کئے دا نہیں

NOTE:

- i. **Part-II** is to be attempted on the separate **Answer Book**.
- ii. Attempt **ALL** questions from **Part-II**.
- iii. All the parts (if any) of each Question must be attempted at one place instead of at different places.
- iv. Write **Q.NO** in the **Answer Book** in according with **Q.No** in the **Q.Paper**.
- v. **No Page/Space** be left blank between the answers. All the blank pages of **Answer Book** must be crossed.
- vi. Extra attempt of any question or any part of the question will not be considered.



CSS/PMS GRAMMAR

— علم بڑی طاقت ہے —

PUNJABI (2026)

**PART-II**

- NOTE:** (i) Part-II is to be attempted on the separate Answer Book.
(ii) Attempt **ONLY FIVE** questions from **PART-II**. Answer must be written in **respective language** except where specified in the question paper. **ALL** questions carry **EQUAL** marks.
(iii) All the parts (if any) of each Question must be attempted at one place instead of at different places.
(iv) Write Q. No. in the Answer Book in accordance with Q. No. in the Q. Paper.
(v) No Page/Space be left blank between the answers. All the blank pages of Answer Book must be crossed.
(vi) Extra attempt of any question or any part of the question will not be considered.

نوٹ: ایس حصے وچوں پنج (5) سوالاں دے جواب دیو۔

- (16) سوال نمبر 2۔ منیر نیازی دی طویل نظم ”اک بہادر دی موت“ اتے بھرواں نوٹ لکھو۔
- (16) سوال نمبر 3۔ احمد راہی دی کتاب ”ترنجن“ وچ ”کوئچ و چھڑ گئی ڈاروں“ دے سرناویں بیٹہ ہجرت دے دکھ کیوں دکھالا کر دے نیں۔ نوٹ لکھو۔
- (16) سوال نمبر 4۔ افضل احسن رندھاوانے اپنے ناول داتاں ”دیوانے دریا“ کیوں رکھیا؟ کہانی راہیں بحث کردتے مرکزی خیال دی دس پاؤ۔
- (16) سوال نمبر 5۔ بابا فرید شلوکاں راہیں انسان نوں حیاتی گزارن دا جوڈھنگ دسدے نیں، کیہ اوہ ”رول آف پاور“ تے چل رہے معاشریاں وچ ممکن ہے؟ بحث کرو۔
- (16) سوال نمبر 6۔ سجاد حیدر دے ڈرامے ”بول مٹی دیا بایا“ دے مکالمیاں راہیں نوٹ لکھو تے ڈرامے دے اختتام نوں وی موضوع بحث بناؤ۔
- (16) سوال نمبر 7۔ پنجابی بولی / زبان دے پچھو کڑ بارے کئے نظریات نیں؟ دس پاؤ۔
- (16) سوال نمبر 8۔ رؤف شیخ دی شاعری وچ عصری شعور دے حوالے نال شعری مثالیں راہیں نوٹ لکھو۔
- (16) سوال نمبر 9۔ ہیشیلے سرناویاں وچوں کسے دو اتے نوٹ لکھو:
(الف) ڈرامہ تے پنجابی ڈرامہ (ب) کئی نظم تے کئی پنجابی نظم (ج) ماہیا: ہیئت تے موضوعات (8 + 8)
